

Authors

International bekannt wurde das Büro u.a. durch seine innovativen Holzbauten und polychromer Farbgebung. Das Büro befasst sich zur Zeit mit der Umstrukturierung von Industriebrachen und der Urbanisierung des Alpenraumes und inszeniert immer wieder Ausstellungen („Gottfried Semper“ Zürich 2004 und „Robots“ Zürich 2009).

Gian Paolo Torricelli (AAM)

Geografo, dottore (PhD) in Scienze economiche e sociali (Università di Ginevra), abilitato quale professore delle università (Ministero dell’educazione nazionale, Francia), insegna Geografia urbana e Sviluppo territoriale presso l’Accademia di architettura (USI) di Mendrisio, dove è anche responsabile dell’Osservatorio dello sviluppo territoriale (laboratorio di ricerca sulle trasformazioni dello spazio e strumento di monitoraggio degli obiettivi del Piano direttore del Cantone Ticino). Ha insegnato nelle università di Ginevra, Buenos Aires, Grenoble e Milano ed è corrispondente editoriale di riviste scientifiche in Europa e in America latina. Oltre alle analisi del territorio cantonale, i suoi studi più recenti vertono sull’urbanizzazione e sulle trasformazioni contemporanee dello spazio pubblico nelle città europee, latinoamericane e africane. Tra le sue pubblicazioni: Potere e spazio pubblico urbano, Academia Universa Press, Milano 2009.

Martina Voser (AAM)

Geboren 1973, studierte Architektur an der ETH Zürich. 2003 gründete sie zusammen mit Maria Viné das Büro vi.vo architektur landschaft; seit 2007 ist sie Dozentin am Institut für Landschaftsarchitektur der ETH Zürich und an der Accademia di Architettura in Mendrisio.

Pascal Werner (ETH)

Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Landschaftsarchitektur an der ETH Zürich. Diplom an der ETH Zürich. Arbeit als Architekt in Zürich. Seit 2006 Mitarbeit am Institut für Landschaftsarchitektur von Prof. Christophe Girot. Daneben Tätigkeit im Bereich der Erhaltung und Vermittlung von audiovisuellen Kulturgütern im Kanton Graubünden.

Christian Zellweger

Geboren 1949, Ingenieur HTL, Fachjournalist und Fotograf. Seit 1987 arbeitet er als Eisenbahnpublizist, ist Redakteur mehrerer Eisenbahnzeitschriften und Autor zahlreicher Bücher.

Anna Schindler (AAM)

Geboren 1968, studierte Kulturgeographie, Ethnologie und Ökologie an der Universität Bern. Nach langjähriger Arbeit als Architekturjournalistin und Stadtforscherin sowie Engagements als Dozentin an verschiedenen Hochschulen ist sie seit November 2011 Direktorin Stadtentwicklung Zürich.

Lukasz Stanek (ETH)

Graduated in architecture and philosophy after studies in Kraków, Weimar, Münster and Zurich. After his doctorate at the Delft University of Technology (NL), he was a fellow at the Institut d’Urbanisme de Paris (F) and the Jan van Eyck Academie Maastricht (NL). He is currently affiliated to the Faculty of Architecture, Swiss Federal Institute of Technology (ETH) in Zurich (CH). In 2008 and 2009 he organized two international conferences about the theory of Henri Lefebvre, urban research, and urban design.

Sebastian Stich (ETH)

Geboren 1984, studierte Wirtschaftswissenschaften an der Universität Basel und Architektur an der ETH Zürich. 2010 war er als wissenschaftlicher Assistent bei Prof. Dr. Ákos Moravánszky am Institut gta der ETH Zürich tätig. Seit 2011 verfolgt er das Forschungsprojekt und die Dissertation “Pragmatischer Städtebau 1927-81 – Otto Senn” am Lehrstuhl für Architektur- und Kunstgeschichte von Prof. Dr. Andreas Tönnemann und der Professur für Entwurf und Konstruktion von Prof. Markus Peter.

Flavio Stroppini

is a screenwriter, his feature films have been screened in several international film festival (like Locarno, Trieste film festival, Solothurn Swiss weeks) and aired on the Swiss TV. He also wrote documentaries, adverts, two books of poetry, one novel and an anthology of short tales. He writes for Italian and Swiss newspapers and magazines.

Christian Sumi (AAM)

Prof. Accademia di Architettura Mendrisio AAM. Nach dem Diplom an der ETH Zürich Mitarbeit am Institut für Geschichte und Theorie der Architektur gta der ETH Zürich. Lehrtätigkeit an der Harvard University, EPFL Lausanne und der University of Strathclyde in Glasgow. Führt zusammen mit Marianne Burkhalter ein Architekturbüro in Zürich (siehe u.a. die Monographie 2G-35, 2005).

schiedene Publikationen, darunter Standardwerke zur Architektur der Moderne.

Marco Pogacnik (IUAV)

Marco Pogacnik ha conseguito il dottorato nel 1994 con una tesi su K.F. Schinkel. Redattore della rivista “Ottagono” e assistant curator della Triennale di Milano, insegna Storia dell’architettura presso la Università IUAV di Venezia. Ha tenuto corsi e conferenze presso le seguenti università: FH-Potsdam (DAAD visiting professor), Universität Dortmund (Vertretungsprofes-sur), Accademia di Architettura di Mendrisio, Université Geneve, Universität für angewandte Kunst Wien, TU-Berlin, TU-Graz, RWTU Aachen, Politecnico di Torino, ILEK Stuttgart, Universität Innsbruck (Vertretung), TU München. Ha tenuto la lectio magistralis in occasione del conferimento del Theodor Fischer Preis a Monaco nel 2007 e la Schinkel Lecture a Potsdam nel 2008. Dal 2008 è il responsabile di una ricerca nazionale sull’architettura italiana degli anni 50-60.

Andrea Porrini (AAM)

Nato nel 1978, ha conseguito la licenza in scienze politiche e il DEA in sociologia all’Università di Losanna. Collaboratore scientifico presso l’Institut Universitaire Âges et Générations di Sion tra il 2004 e il 2007, è stato in seguito assistente di ricerca all’Università di Losanna nell’ambito di un progetto FNS consacrato alla storia del Club alpino svizzero, tema sul quale prepara attualmente un dottorato.

Stefano Miccoli

Stefano Miccoli è nato a Milano nel 1983. Ha conseguito la laurea in ingegneria civile presso il Politecnico di Milano. Dal 2011 è assistente di strutture presso l’Accademia di Architettura di Mendrisio. Parallelamente all’attività in Accademia collabora con uno studio d’ingegneria a Monza.

Mario Monotti (AAM)

Laureato al Politecnico di Zurigo in Ingegneria civile e dottorato in Scienze tecniche nell’ambito dell’analisi strutturale e dell’applicazione del calcolo plastico. È contitolare di uno studio d’ingegneria a Locarno.

Enrico Sassi (AAM)

Laureato in Architettura allo IUAV di Venezia, ha collaborato con diversi studi in Svizzera e Portogallo. Coordinatore dell’i.CUP (Institute for the Contemporary Urban Project) dell’Accademia di Architettura, svolge attività didattica in diversi atenei. È redattore di «Archiv», organo ufficiale SIA, OTIA, ATEA. È titolare di uno studio di progettazione a Lugano.

Karl Kronig

Historiker, ist Leiter Sammlungen und Sammlungskurator Post & Verkehrsgeschichte am Museum für Kommunikation Bern.

Jachen Könz

Dipl. Arch. ETH SIA BSA, studierte an der ETH Zürich und an der EPF Lausanne und ist seit 1992 selbständiger Architekt im Lugano. Workshops, Vorlesungen und Gastkritiker u.a. an der AA in London, an der ETH Zürich und an der Accademia di Architettura in Mendrisio.

Rahel Lämmler (AAM)

Geboren 1975, ist in Speicher AR aufgewachsen und lebt in Zürich. Sie unterrichtet an der Accademia di Architettura in Mendrisio und arbeitet als selbständige Architektin und Autorin in Zürich und Appenzell Ausserrhoden.

Massimo Laffranchi (AAM)

Geboren 1969, studierte Ingenieurwissenschaften an der ETH Zürich, anschliessend Forschungstätigkeit. 1999 Promotion mit der Dissertation «Zur Konzeption gekrümmter Brücken»; 1999 bis 2000 Projektingenieur im Ingenieurbüro Stocker and Partner in Bern; seit 1999 Professor an der Accademia di Architettura in Mendrisio; seit 2000 Teilhaber von Fürst Laffranchi Bauingenieure GmbH.

Luigi Lorenzetti (AAM)

Storico, PhD in scienze economiche e sociali. È professore titolare presso l’Accademi adi architettura di Mendrisio dove coordina il Laboratorio di Storia delle Alpi. Ha insegnato nelle Università di Ginevra, di Friborgo e di Grenoble. Ha pubblicato numerosi saggi sulla storia demografica, economica e sociale delle Alpi. È inoltre membro dei consigli scientifici di varie associazioni tra cui la Swiss Interacademic Commission for Alpine Studies (ICAS), l’International Scientific Committee on Research in the Alps (ISCAR) e la Società italiana di demografia storica (SIDeS). Dal 2012 Professore Titolare (AAM).

Rico Maggi (USI)

È decano della Facoltà di economia e professore ordinario dell’USI. Insegna microeconomia, economia internazionale e economia del turismo nella Facoltà di Economia, e economia urbana all’Accademia di Architettura. Rico Maggi è direttore dell’Istituto di Ricerche

dienbereichen Film/Video, Fotografie, Neue Medien, Theorie der Gestaltung und Kunst, Visuelle Gestaltung, Scientific Illustration, Industrial Design, Modedesign, Textildesign, Innenarchitektur, Bildende Kunst, Scenographical Design, Style&Design und Interaction/Game Design (Mitglied der Schulleitung). Forschungsbeauftragter der ZHdK. Arbeitet als Publizist und Projekt-leiter in den Bereichen Kunst im öffentlichen Raum, Visuelle Kommunikation, Design und Signaletik (u.a. ETH Hönggerberg). Gründer und Präsident des Design Archiv Schweiz.

Simone Garlandini (AAM)

Laureato in Geografia all’Università di Zurigo, è dotto-rando al Politecnico Federale di Losanna, assistente ai corsi di Geografia urbana e Sviluppo territoriale (Prof. Torricelli) e collaboratore scientifico all’Osservatorio dello sviluppo territoriale del Cantone Ticino presso l’Accademia di architettura (USI) di Mendrisio.

Jean-Lucien Gay (AAM)

Jean-Lucien Gay founded in 2007 NAU - a multidisciplinary collective whose activities include film, architecture, interior and exhibition design as well as virtual interfaces. At the Accademia, he is teaching the master class 'integrated digital tools', promoting a cross-pollination between analog and digital techniques.

Christophe Girot (ETH)

Born 1957, Bachelor of Science, Environmental Planning & Management, UC Davis 1981; Master of Architecture, School of Architecture, UC Berkeley 1986; Master of Landscape Architecture, UC Berkeley 1988; Lecturer UC Berkeley and UC Davis 1987–90; Professor and Chairman Landscape Design Department, École Nationale Supérieure du Paysage, Versailles 1990-2000; Full Professor, Chair of Landscape Architecture ETH Zurich since 2001; Chairman of the Network City Landscape, ETH Zurich 2002–2005; Founder Institute of Landscape Architecture ILA, ETH Zurich 2005.

Albert Kirchengast (ETH)

Geboren 1980 in Feldbach, Österreich, studierte Architektur, Kunstgeschichte und Philosophie. Von 2008-2010 war er Assistent bei Ákos Moravánszky am Institut für Geschichte und Theorie der Architektur (gta) der ETH Zürich. Seit 2010 doktoriert er am Lehrstuhl von Christophe Girot.

risio (2001-2009). Da un decennio è titolare di uno studio d’architettura, ha avuto modo di occuparsi di trasformazioni e ristrutturazioni soprattutto nell’ambito abitativo, operando in contesti anche storicamente complessi.

Raffaela Carobbio (AAM)

Laureata presso la cattedra di Estetica della Facoltà di Filosofia dell’Università di Pavia con una tesi sulla filosofia del paesaggio e geofilosofia; all’Accademia di Architettura di Mendrisio è assistente del Prof. Nicola Emery e collaboratrice supplente presso il Laboratorio di Storia delle Alpi.

Laura Ceriolo (AAM)

Dottorato in Scienze tecniche, specializzazione in Materiali avanzati e ingegneria delle strutture, autrice di più’ di 50 pubblicazioni, ha lavorato come ricercatrice all’Università di Architettura di Venezia, all’EPFL di Losanna, attualmente all’Accademia di Architettura di Mendrisio. Ha organizzato congressi e mostre sul tema delle strutture e monografiche; è stata vincitrice coordinatrice di un programma di ricerca del ministero dell’università italiano (MURST) sul tema del restauro delle strutture in ghisa. Progetta e realizza nel 2002 il restauro di un ponte in ghisa con materiali innovativi a Venezia, primo esempio mondiale. Membro di IABSE (Ch), collabora con la rivista ARCHI.”

Jürg Conzett

Geboren 1956 in Aarau, ist Bauingenieur. Seit 1988 führt er zusammen mit Gianfranco Bronzini und Patrick Gartmann ein eigenes Büro in Chur. Conzett arbeitet mit den bekanntesten Architekten der Schweiz zusammen. Für den Traversinersteg Via Mala in Rongellen, Graubünden, und für sein Gesamtwerk wurde er 1999 mit dem «Grossen Preis für alpines Bauen» ausgezeichnet. 2010 amtete er als Kurator des Schweizer Beitrags zur Architekturbiennale di Venezia.

Dario Ganzetti (AAM)

Dipl. Arch. AAM, Seit 2012 eigenes Architekturbüro DGA

Urs Fanger

Prof. dipl. HfG. Studium der Visuellen Kommunikation an der Hochschule für Gestaltung in Ulm (HfG). Leiter des Departementes Design, Medien und Kunst der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) mit den Stu-

Silvio Ammann (AAM)

Im Tessin geboren und aufgewachsen, 2003 in Zürich an der ETH das Diplom in Architektur erlangt. Führt seit 2005 das Architekturbüro Ammann Architekten AG, mit Sitz in Verscio und Zürich. Von 2008 bis 2011 Tätigkeit als Assistent an der AAM bei Prof. Bruno Reichlin, Prof. Adolf Stiller, Prof. Marianne Burkhalter und Prof. Christian Sumi.

Silvia Beretta (AAM)

Studia Architettura presso il Politecnico di Milano (I) e la Technische Universiteit Delft (NL); si Specializza in Architettura del Paesaggio presso l’Università degli Studi di Genova. Matura esperienze di progettazione del paesaggio in Germania (Büro Kiefer; Kiparlandschaftsarchitekten) e fonda a Monza (I) nel 2006, beretta kastner architetti. Dall’A.A. 2006 è Professore a contratto di Landscape Design presso il Politecnico di Milano (I), Facoltà di Architettura, ed Assistente presso l’Accademia di Architettura di Mendrisio (CH).

Marianne Burkhalter (AAM)

Prof. Accademia di Architettura Mendrisio AAM. Arbeit als Architektin in Florenz (Superstudio), New York und Los Angeles (Studio Works), Fachhörerin in Princeton. Lehrtätigkeit an der SCI-ARC in Los Angeles und der EPFL Lausanne. Führt zusammen mit Christian Sumi ein Architekturbüro in Zürich (siehe u.a. die Monographie 2G-35, 2005). International bekannt wurde das Büro u.a. durch seine innovativen Holzbauten und polychromer Farbgebung. Das Büro befasst sich zur Zeit mit der Umstrukturierung von Industriebrachen und der Urbanisierung des Alpenraumes und inszeniert immer wieder Ausstellungen („Gottfried Semper“ Zürich 2004 und „Robots“ Zürich 2009).

Jakob Burkhardt

Geboren 1936, Jugendzeit in Isleten UR - wohnhaft in Meggen LU, dipl. Bauingenieur ETHZ, war tätig in den Sparten Wasser- und Kraftwerksbau, Untertagebau und Sprengwesen-, Strassen- und Brückenbau.

Lorenza Boschetti Cambin (AAM)

Architetto diplomato (IUAV, Venezia, 1990), professionista affiliato SIA-OTIA, dal 2007 è Docente di Composizione architettonica I e II presso la SUPSI, Dipartimento ambiente, costruzioni e design (DACD), Lugano-Trevano. E’ stata assistente agli atelier Galfetti, Botta, Keller, Accademia di architettura-USI, Mend-